



SE LA SONO PRESA CON MANUELA ARCURI PER ATTACCARE LA MIA PROSA. IL POTERE NON VUOLE CHE IO SCRIVA

DI PIETRANGELO BUTTAFUOCO

«DIAMANTE DI COATTERIA»
ALFONSO LUIGI MARRA, 63 ANNI, AVVOCATO E AUTORE DEL VOLUME «IL LABIRINTO FEMMINILE». SOTTO, UN'IMMAGINE DELLO SPOT INTERPRETATO DA MANUELA ARCURI.

CE NE VORREBBE uno al giorno di Alfonso Luigi Marra. È un avvocato con i contrococchi, guadagna tanto da permettersi il lusso di pagarsi il diritto della libertà di pensiero e di parola e del conseguente scandalo di farsi voce e concetto di un mondo tutto suo. È dunque uno scrittore, l'avvocato che edita se stesso a proprie spese ed è assurdo agli onori della gloria letteraria per via di uno spot interpretato da Manuela Arcuri, che poi ha sopolato sul web tra lazzi e sghignazzi per essere laureato come «lo spot più brutto del 2010». E però, attenzione: «Hanno dovuto aspettare» dice a *Panorama* «che facesse lo spot sul mio libro per decretarla pessima attrice, povera Arcuri?».

Ecco Alfonso Luigi Marra, 63 anni, autore del *Labirinto femminile*, l'uomo che fa pagare allo Stato tutti i suoi errori. Ha all'incasso 480 ricorsi contro la lentezza della giustizia italiana accolti dalla Corte europea e altri 3.180 pronti per essere accettati. Sono tutte pagine di un incubo kafkiano dissolto nei rimborsi in moneta sonante. Ex comunista, ex parlamentare europeo di Forza Italia, uomo di robusto fascino e forse anche di qualche vanità, Marra, che organizza pranzi-manifestazione per conto dell'associazione Fermiamo le banche, difende la bella ragazza dagli assalti subiti. Perfino da quelli del *Corriere della sera* che, con Aldo Grasso, non senza una grande simpatia verso questo fenomeno di letteratura e surrealismo, ha scritto: «Un piccolo diamante di coatteria».

Insomma, la parola a Marra: «È il potere che decreta queste sentenze. Attaccano lei, la gentile Arcuri, per attaccare la mia prosa». **Magari ha recitato male, come diceva Marziale, «i versi sono miei ma se li reciti male diventano tuoi».**

Non lo so questo. Adesso però sto cercando un'altra attrice per un nuovo spot. È importante che sia donna. Una signora è sempre più attendibile di un uomo. Ma il fatto vero è che il potere non vuole che io scriva. Vogliamo parlare del *Fatto quotidiano*, di Malcom Pagani e di quello che ha scritto?

No, avvocato, e poi l'accusa è grave: Pagani che l'ha intervistato non può essere stato aizzato dalle banche. In video, infine, si legge il suo comunicato contro il «Fatto». Vuole farla questa intervista con «Panorama»? Parliamo del suo libro.

Solo a patto che sia fedele. Non è vero che basta parlare. Basta parlare significa dire solo cretinate. A domanda consegna risposta. **Perfetto. Prima domanda: che cos'è lo «strategismo sentimentale»?**

Lo strategismo sentimentale si oppone alla dialogicità sessuale. C'è una visione strategica nei rapporti di forza e la nostra civiltà è ferma. La ratio dello strategismo sentimentale, nei rapporti di coppia, è quella della forza.

Un attimo, siamo in zona «Der Wille zur Macht», in pieno Friedrich Nietzsche?

No, non proprio. Sia chiaro un concetto: i grandi autori non hanno voluto e non hanno saputo cambiare il mondo. Ciò che scrivo io è un altrove rispetto alla parola lasciata da questi scrittori.

Ci aiuti: se lo strategismo sentimentale si oppone alla dialogicità, e lo diciamo solo per capirci, anche in aiuto ai lettori, siamo comunque in un ambito d'eros ti-

Solo a patto che sia fedele. Non è vero che basta parlare. Basta parlare significa dire solo cretinate. A domanda consegna risposta. **Perfetto. Prima domanda: che cos'è lo «strategismo sentimentale»?**

Lo strategismo sentimentale si oppone alla dialogicità sessuale. C'è una visione strategica nei rapporti di forza e la nostra civiltà è ferma. La ratio dello strategismo sentimentale, nei rapporti di coppia, è quella della forza.

Un attimo, siamo in zona «Der Wille zur Macht», in pieno Friedrich Nietzsche?

No, non proprio. Sia chiaro un concetto: i grandi autori non hanno voluto e non hanno saputo cambiare il mondo. Ciò che scrivo io è un altrove rispetto alla parola lasciata da questi scrittori.

Ci aiuti: se lo strategismo sentimentale si oppone alla dialogicità, e lo diciamo solo per capirci, anche in aiuto ai lettori, siamo comunque in un ambito d'eros ti-

stria? Una buona parte è diventata inabitabile. Ogni anno le stagioni vengono diverse e peggiori. Insomma, l'occidentalesimo.

Avvocato, ma perché non dice occidentalesimo?

Perché sarebbe una definizione data in negativo. Tutto ciò che finisce in «ismo» è brutto. L'occidentalesimo nasce a Roma nell'anno zero dall'incontro tra l'aristocrazia greco-pagana e il concettualismo ebraico-cristiano.

E lei, avvocato, a quale di queste due radici si sente più affine?

Io sono meridionale, che c'entra? L'occidentalesimo che conquista il Lazio, che si codifica con Virgilio e che si perfeziona con Dante (a lui, noi dobbiamo la nostra idea dell'aldilà), s'è fermato a Mondragone. Di tutto, c'è troppo.

Bellissimo questo concetto: di tutto, c'è troppo.

Ho dei terreni. Ma non li posso coltivare. Non posso ricavare latte, né frumento, né frutta. Qui la gente viene pagata per non produrre. Ed è nel Meridione, infatti, che sgorga la massima cultura del pianeta che è la mafia. Non la criminalità, beninteso, ma la mafia come reazione all'occidentalesimo, quella cultura nata e morta immediatamente. La mafia è una cultura specifica del Meridione. Dice: c'è la mafia cinese. Ma quando mai... Saranno criminali per fatti loro. Una volta l'ho pure spiegato a Silvio Berlusconi.

A proposito, siete amici con Berlusconi?

Nel 1996 scrissi un documento su di lui e Forza Italia che difficilmente potrà perdonarmi, ma una cosa voglio dirle: ciò che accade a quest'uomo è profondamente iniquo.

Io sono meridionale, che c'entra? L'occidentalesimo che conquista il Lazio, che si codifica con Virgilio e che si perfeziona con Dante (a lui, noi dobbiamo la nostra idea dell'aldilà), s'è fermato a Mondragone. Di tutto, c'è troppo.

Ho dei terreni. Ma non li posso coltivare. Non posso ricavare latte, né frumento, né frutta. Qui la gente viene pagata per non produrre. Ed è nel Meridione, infatti, che sgorga la massima cultura del pianeta che è la mafia. Non la criminalità, beninteso, ma la mafia come reazione all'occidentalesimo, quella cultura nata e morta immediatamente. La mafia è una cultura specifica del Meridione. Dice: c'è la mafia cinese. Ma quando mai... Saranno criminali per fatti loro. Una volta l'ho pure spiegato a Silvio Berlusconi.

A proposito, siete amici con Berlusconi?

Nel 1996 scrissi un documento su di lui e Forza Italia che difficilmente potrà perdonarmi, ma una cosa voglio dirle: ciò che accade a quest'uomo è profondamente iniquo.

Io sono meridionale, che c'entra? L'occidentalesimo che conquista il Lazio, che si codifica con Virgilio e che si perfeziona con Dante (a lui, noi dobbiamo la nostra idea dell'aldilà), s'è fermato a Mondragone. Di tutto, c'è troppo.

Ho dei terreni. Ma non li posso coltivare. Non posso ricavare latte, né frumento, né frutta. Qui la gente viene pagata per non produrre. Ed è nel Meridione, infatti, che sgorga la massima cultura del pianeta che è la mafia. Non la criminalità, beninteso, ma la mafia come reazione all'occidentalesimo, quella cultura nata e morta immediatamente. La mafia è una cultura specifica del Meridione. Dice: c'è la mafia cinese. Ma quando mai... Saranno criminali per fatti loro. Una volta l'ho pure spiegato a Silvio Berlusconi.

A proposito, siete amici con Berlusconi?

Io sono meridionale, che c'entra? L'occidentalesimo che conquista il Lazio, che si codifica con Virgilio e che si perfeziona con Dante (a lui, noi dobbiamo la nostra idea dell'aldilà), s'è fermato a Mondragone. Di tutto, c'è troppo.

Ho dei terreni. Ma non li posso coltivare. Non posso ricavare latte, né frumento, né frutta. Qui la gente viene pagata per non produrre. Ed è nel Meridione, infatti, che sgorga la massima cultura del pianeta che è la mafia. Non la criminalità, beninteso, ma la mafia come reazione all'occidentalesimo, quella cultura nata e morta immediatamente. La mafia è una cultura specifica del Meridione. Dice: c'è la mafia cinese. Ma quando mai... Saranno criminali per fatti loro. Una volta l'ho pure spiegato a Silvio Berlusconi.

A proposito, siete amici con Berlusconi?

Nel 1996 scrissi un documento su di lui e Forza Italia che difficilmente potrà perdonarmi, ma una cosa voglio dirle: ciò che accade a quest'uomo è profondamente iniquo.

Io sono meridionale, che c'entra? L'occidentalesimo che conquista il Lazio, che si codifica con Virgilio e che si perfeziona con Dante (a lui, noi dobbiamo la nostra idea dell'aldilà), s'è fermato a Mondragone. Di tutto, c'è troppo.

Ho dei terreni. Ma non li posso coltivare. Non posso ricavare latte, né frumento, né frutta. Qui la gente viene pagata per non produrre. Ed è nel Meridione, infatti, che sgorga la massima cultura del pianeta che è la mafia. Non la criminalità, beninteso, ma la mafia come reazione all'occidentalesimo, quella cultura nata e morta immediatamente. La mafia è una cultura specifica del Meridione. Dice: c'è la mafia cinese. Ma quando mai... Saranno criminali per fatti loro. Una volta l'ho pure spiegato a Silvio Berlusconi.

A proposito, siete amici con Berlusconi?

Io sono meridionale, che c'entra? L'occidentalesimo che conquista il Lazio, che si codifica con Virgilio e che si perfeziona con Dante (a lui, noi dobbiamo la nostra idea dell'aldilà), s'è fermato a Mondragone. Di tutto, c'è troppo.

Ho dei terreni. Ma non li posso coltivare. Non posso ricavare latte, né frumento, né frutta. Qui la gente viene pagata per non produrre. Ed è nel Meridione, infatti, che sgorga la massima cultura del pianeta che è la mafia. Non la criminalità, beninteso, ma la mafia come reazione all'occidentalesimo, quella cultura nata e morta immediatamente. La mafia è una cultura specifica del Meridione. Dice: c'è la mafia cinese. Ma quando mai... Saranno criminali per fatti loro. Una volta l'ho pure spiegato a Silvio Berlusconi.

A proposito, siete amici con Berlusconi?

Nel 1996 scrissi un documento su di lui e Forza Italia che difficilmente potrà perdonarmi, ma una cosa voglio dirle: ciò che accade a quest'uomo è profondamente iniquo.

Io sono meridionale, che c'entra? L'occidentalesimo che conquista il Lazio, che si codifica con Virgilio e che si perfeziona con Dante (a lui, noi dobbiamo la nostra idea dell'aldilà), s'è fermato a Mondragone. Di tutto, c'è troppo.

Ho dei terreni. Ma non li posso coltivare. Non posso ricavare latte, né frumento, né frutta. Qui la gente viene pagata per non produrre. Ed è nel Meridione, infatti, che sgorga la massima cultura del pianeta che è la mafia. Non la criminalità, beninteso, ma la mafia come reazione all'occidentalesimo, quella cultura nata e morta immediatamente. La mafia è una cultura specifica del Meridione. Dice: c'è la mafia cinese. Ma quando mai... Saranno criminali per fatti loro. Una volta l'ho pure spiegato a Silvio Berlusconi.

A proposito, siete amici con Berlusconi?

Nel 1996 scrissi un documento su di lui e Forza Italia che difficilmente potrà perdonarmi, ma una cosa voglio dirle: ciò che accade a quest'uomo è profondamente iniquo.

Io sono meridionale, che c'entra? L'occidentalesimo che conquista il Lazio, che si codifica con Virgilio e che si perfeziona con Dante (a lui, noi dobbiamo la nostra idea dell'aldilà), s'è fermato a Mondragone. Di tutto, c'è troppo.

Ho dei terreni. Ma non li posso coltivare. Non posso ricavare latte, né frumento, né frutta. Qui la gente viene pagata per non produrre. Ed è nel Meridione, infatti, che sgorga la massima cultura del pianeta che è la mafia. Non la criminalità, beninteso, ma la mafia come reazione all'occidentalesimo, quella cultura nata e morta immediatamente. La mafia è una cultura specifica del Meridione. Dice: c'è la mafia cinese. Ma quando mai... Saranno criminali per fatti loro. Una volta l'ho pure spiegato a Silvio Berlusconi.

A proposito, siete amici con Berlusconi?

Nel 1996 scrissi un documento su di lui e Forza Italia che difficilmente potrà perdonarmi, ma una cosa voglio dirle: ciò che accade a quest'uomo è profondamente iniquo.

Io sono meridionale, che c'entra? L'occidentalesimo che conquista il Lazio, che si codifica con Virgilio e che si perfeziona con Dante (a lui, noi dobbiamo la nostra idea dell'aldilà), s'è fermato a Mondragone. Di tutto, c'è troppo.

Ho dei terreni. Ma non li posso coltivare. Non posso ricavare latte, né frumento, né frutta. Qui la gente viene pagata per non produrre. Ed è nel Meridione, infatti, che sgorga la massima cultura del pianeta che è la mafia. Non la criminalità, beninteso, ma la mafia come reazione all'occidentalesimo, quella cultura nata e morta immediatamente. La mafia è una cultura specifica del Meridione. Dice: c'è la mafia cinese. Ma quando mai... Saranno criminali per fatti loro. Una volta l'ho pure spiegato a Silvio Berlusconi.

A proposito, siete amici con Berlusconi?

Nel 1996 scrissi un documento su di lui e Forza Italia che difficilmente potrà perdonarmi, ma una cosa voglio dirle: ciò che accade a quest'uomo è profondamente iniquo.

Io sono meridionale, che c'entra? L'occidentalesimo che conquista il Lazio, che si codifica con Virgilio e che si perfeziona con Dante (a lui, noi dobbiamo la nostra idea dell'aldilà), s'è fermato a Mondragone. Di tutto, c'è troppo.

Ho dei terreni. Ma non li posso coltivare. Non posso ricavare latte, né frumento, né frutta. Qui la gente viene pagata per non produrre. Ed è nel Meridione, infatti, che sgorga la massima cultura del pianeta che è la mafia. Non la criminalità, beninteso, ma la mafia come reazione all'occidentalesimo, quella cultura nata e morta immediatamente. La mafia è una cultura specifica del Meridione. Dice: c'è la mafia cinese. Ma quando mai... Saranno criminali per fatti loro. Una volta l'ho pure spiegato a Silvio Berlusconi.

A proposito, siete amici con Berlusconi?

Nel 1996 scrissi un documento su di lui e Forza Italia che difficilmente potrà perdonarmi, ma una cosa voglio dirle: ciò che accade a quest'uomo è profondamente iniquo.

Io sono meridionale, che c'entra? L'occidentalesimo che conquista il Lazio, che si codifica con Virgilio e che si perfeziona con Dante (a lui, noi dobbiamo la nostra idea dell'aldilà), s'è fermato a Mondragone. Di tutto, c'è troppo.

Ho dei terreni. Ma non li posso coltivare. Non posso ricavare latte, né frumento, né frutta. Qui la gente viene pagata per non produrre. Ed è nel Meridione, infatti, che sgorga la massima cultura del pianeta che è la mafia. Non la criminalità, beninteso, ma la mafia come reazione all'occidentalesimo, quella cultura nata e morta immediatamente. La mafia è una cultura specifica del Meridione. Dice: c'è la mafia cinese. Ma quando mai... Saranno criminali per fatti loro. Una volta l'ho pure spiegato a Silvio Berlusconi.

A proposito, siete amici con Berlusconi?

Nel 1996 scrissi un documento su di lui e Forza Italia che difficilmente potrà perdonarmi, ma una cosa voglio dirle: ciò che accade a quest'uomo è profondamente iniquo.

PANORAMA LIVE



Con il Qr lo spot di Manuela Arcuri trasmesso sulle reti Rai. Istruzioni a pagina 131.